

Programme

de la saison septembre 2010 mars 2011

5 CONCERTS D'HIVER

lieu : Salle F. Rabelais (12 Grande rue - Savigny s/Orge) à 16H30

Dimanche 17 octobre 2010

Sylvie BESNIER
et
Elisa BEFFERAT
Accordéonistes

Dimanche 14 novembre 2010

Aurélié BARBE
Harpiste

Dimanche 12 décembre 2010

Emmanuel TESSON Violoniste
Dimitri GOULOT Saxophoniste
accompagnés au piano par **Claire DEMICHELIS**

Dimanche 23 janvier 2011

Grégory FATOUT
Trompettiste
Accompagné au piano par **France COMBES**

Dimanche 6 mars 2011

Jaeyoon LEE (Soprano)
Yoonsung CHOI (Basse)
Kyungsun YOO (accompagnatrice piano)

Ces concerts sont un partenariat entre l'Association Musicale de Savigny et la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny.

AMS

48, avenue Charles de Gaulle 91600 Savigny-sur-Orge
tél. : 01 69 05 43 43 - courriel : amssavigny@free.fr
Site Internet : <http://www.ams-savigny.fr>

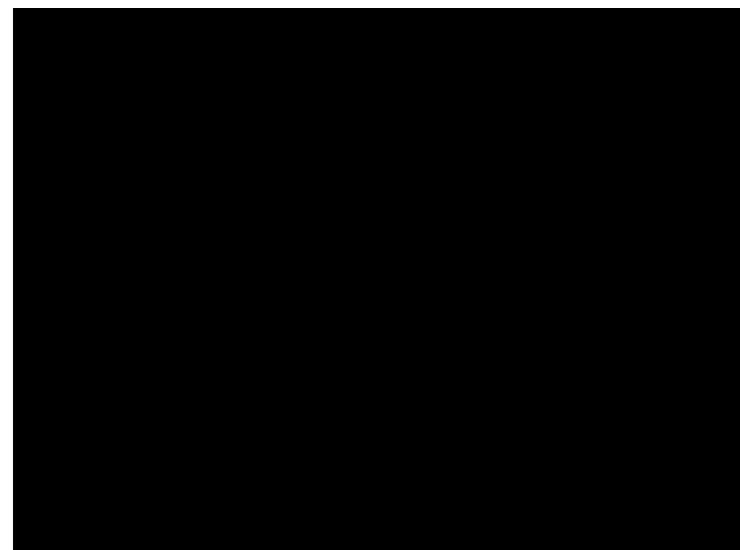
MJC/MPT

12, Grande rue 91600 Savigny-sur-Orge
Tél. : 01 69 96 64 95 - Fax : 01 69 05 14 48
Sites Internet : <http://www.mjcsavigny.org>—Courriel : mjc@savigny.org
http://www.myspace.com/mjc_mpt/



CONCERT D'HIVER
Dimanche 23 janvier 2011

Grégory FATOUT
Trompettiste
France COMBES
Piano d'accompagnement



Claude BOLLING - Alexander ARUTJUNJIAN - John STANLEY
Paquito Di RIVERA - Charlie PARKER

Initiative commune de l'Association Musicale de Savigny sur Orge
et de la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny sur Orge.

Lieu du concert : MJC, 12 Grande rue
91600 Savigny sur Orge
Salle François Rabelais

Introduction

Ce concert d'hiver vous permettra de découvrir une large palette de style (classique, baroque, variété...) interprétée par la grande trompette en Si b, le bugle, la trompette piccolo et le cor-net à pistons.

Grégory FATOUT

Grégory FATOUT a suivi les enseignements de la trompette classique chez Sylvain Maillard, André Presle et Frédéric Presle. Il a obtenu le 1er Prix des Écoles Nationales de Musique du Havre et du Raincy, puis des Conservatoires Nationaux de Région d'Aubervilliers-La Courneuve et de Boulogne-Billancourt.

Il a travaillé parallèlement les styles jazz et variété et se produit sur scène régulièrement dans diverses formations instrumentales.

Il enseigne la trompette et la Formation Musicale dans les Écoles Municipales de Musique de Savigny-sur-Orge et de Joinville-Le-Pont.

France COMBES

France COMBES est pianiste. Elle a suivi l'enseignement de Geneviève IBANEZ au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt où elle a obtenu un 1er Prix, puis le Diplôme d'État au Cefedem d'Île-de-France.

Elle partage son temps entre les concerts et la pédagogie qu'elle enseigne au Conservatoire Municipal de Musique de Nozay.

Programme

Claude BOLLING (Cannes en 1930)
Toot Suite pour trompette et piano
Mouvement 1 : Allegre
Mouvement 3 : Rag-Polka
Mouvement 5 : Vespérale

Alexander ARUTJUNJIAN (Jerewan en 1920)
Concerto pour trompette et piano
Extrait - Mouvement lent avec sourdine bol

John STANLEY (Londres en 1712, Hatton Garden 1786)
Trumpet Voluntary
pour trompette et piano

Divers standards de jazz et de latin jazz :

Paquito Di Rivera (Havana 1978)
Latin jazz

Charlie Parker (Kansas City 1920 - New York 1955)
Be bop

Et divers thèmes pour présenter les différentes sourdines (extrait d'un chorus du trompette des Blues Brothers, etc...) et des riffs utilisés dans les orchestres de variétés (Johnny Hallyday et Dany Brillant).