

Programme

de la saison septembre 2010 mars 2011

5 CONCERTS D'HIVER

lieu : Salle F. Rabelais (12 Grande rue - Savigny s/Orge) à 16H30

Dimanche 17 octobre 2010

Sylvie BESNIER
et
Elisa BEFFERAT
Accordéonistes

Dimanche 14 novembre 2010

Aurélié BARBE
Harpiste

Dimanche 12 décembre 2010

Emmanuel TESSON Violoniste
Dimitri GOULOT Saxophoniste
accompagné au piano par **Claire DEMICHELIS**

Dimanche 23 janvier 2011

Grégory FATOUT
Trompettiste

Dimanche 6 mars 2011

Jaeyoon LEE (Soprano)
Yoonsung CHOI (Basse)
Kyungsun YOO (accompagnatrice piano)

Ces concerts sont un partenariat entre l'Association Musicale de Savigny et la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny.

AMS

48, avenue Charles de Gaulle 91600 Savigny-sur-Orge
tél. : 01 69 05 43 43 - courriel : amssavigny@free.fr
Site Internet : <http://www.ams-savigny.fr>

MJC/MPT

12, Grande rue 91600 Savigny-sur-Orge
Tél. : 01 69 96 64 95 - Fax : 01 69 05 14 48
Sites Internet : <http://www.mjcsavigny.org>—Courriel : mjc@savigny.org
http://www.myspace.com/mjc_mpt/



CONCERT D'HIVER

Dimanche 12 décembre 2010
à 16h30

Emmanuel TESSON Violoniste
Dimitri GOULOT Saxophoniste
Claire DEMICHELIS pianiste



En partenariat avec France MARILLIA
Présidente de l'association Gerbert d'Aurillac

Mendelssohn - Bach - Paganini - Taïra - Piazzola - Creston

Initiative commune de l'Association Musicale de Savigny sur Orge
et de la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny sur Orge.

Lieu du concert : MJC, 12 Grande rue
91600 Savigny sur Orge
Salle François Rabelais

Emmanuel TESSON

Né le 4 août 1988, Emmanuel TESSON commence l'étude du violon à 7 ans. A 9 ans, sa mère le fait auditionner par le grand violoniste Gérard POULET, alors professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris qui l'encourage à poursuivre l'étude de l'instrument.

Élève à l'École Nationale de Musique de Bourges, il obtient à 13 ans le D.E.M., assorti des Diplômes de Formation Musicale, Musique de Chambre, Chant Choral et Classe d'Orchestre. Le même D.E.M. lui sera attribué à Ville d'Avray.

A 15 ans, il entre sur concours au Conservatoire Régional de Paris en classe supérieure, mais avant la fin de son cursus il se présente au Concours d'entrée du Conservatoire National Supérieur de Paris où il est reçu à l'unanimité du jury. Au Conservatoire, il suit les sessions de l'Orchestre au sein duquel il va se familiariser avec la scène en participant à de nombreux concerts, salle Pleyel, en Espagne sous la direction du chef Lionel BRINGUIER.

Parallèlement, il commence à jouer en soliste et avec orchestre. (en 2009 il joue à la MJC de Savigny-sur-Orge). Emmanuel TESSON est maintenant inscrit à la Scola Cantorum dans la classe du prestigieux violoniste Patrice FONTANAROSA. Il joue depuis peu sur un violon italien, prêt généreux d'une artiste professionnelle.

Dimitri GOULOT

Il débute le saxophone dans la classe de Frédéric LANGÉ à Saint Amand Montrond (Cher) en 1998. C'est en 2001 qu'il rejoint le Conservatoire Municipal d'Issoudun (Indre), où il participe à de nombreux stages dont ceux de l'orchestre d'harmonie organisés par l'Académie Musicale du Cher.

L'année suivante, il intègre le Conservatoire Départemental de Bourges dans la classe de Christophe BOIS. Il continue de participer à des stages de perfectionnement instrumental avec Damien ROYANNAIS (Limoges) et Grégory LETOMBE (Saint Quentin).

L'Harmonie de Bourges lui ouvre ses portes en 2004 et en 2005, où il acquiert son Certificat d'Études Musicales de saxophone. En 2006 il donne des cours au sein de l'école de musique de Saint Doulchard (Cher).

En 2007, il rejoint l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre dirigé par Philippe FERRO. En 2008, ce sont ses premiers pas vers l'Académie Habanera, en 2009 il intègre le Quatuor de saxophones AFONE aux côtés de David NICOLET (Saxophone Soprano), Frédéric LANGÉ (Saxophone Ténor) et Laure THIBAUT (Saxophone Baryton).

Durant l'année 2010, il termine premier sur liste complémentaire au concours d'entrée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, en février il obtient le Diplôme d'État de professeur de saxophone, en juin il intègre la classe de Jean Denis MICHATAU CRR de Lyon.

Claire DEMICHELIS

Pianiste confirmée, Claire DEMICHELIS est professeur titulaire au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourges depuis 2001. A la carrière de soliste, elle a préféré celle de "chambrière" plus conforme à sa sensibilité et à son sens du partage. Elle se réalise pleinement dans cette difficile discipline qu'est la Musique de chambre. Son activité englobe également l'accompagnement instrumental et vocal. Elle accompagne entre autres les Chœurs de Bourges avec lesquels elle joue en France et à l'étranger. Elle commence ses études au CNR de Rennes et les poursuit successivement au CNR de Versailles dans la classe de Desiré N'KAOUA. Elle y obtient ses prix de Piano, de solfège et de Musique de Chambre.

A l'ENM d'Orsay il lui est attribué le prix de Perfectionnement et au CNR de Boulogne le prix d'analyse. Elle travaille aussi l'Harmonie et le Contrepoint.

Enfin, dans la classe de Jacqueline BOURGÈS-MAUNOURY elle obtient un 1er prix à l'ENM de Gennevilliers. Elle est titulaire du Diplôme d'État.

Programme

Emmanuel TESSON :

Félix Mendelssohn Bartholdi (Hambourg 1809 - Leipzig 1847)
1er mouvement du concerto n°2 pour violon et orchestre en Mi mineur
(opus 64 - 1838/1844)

Jean Sébastien Bach (Eisenach 1685 - Leipzig 1750)
Adagio de la première sonate en sol pour violon seul (BWV 1001- 1720)

Niccolò PAGANINI (Gènes 1782 - Nice 1840)

24è Caprice

Dimitri GOULOT :

Yoshihisa Taïra (Tokyo 1937 – Paris 2005)
Pénombres VI

Astor Piazzola (1921 - Buenos Aires 1992)
Pièce pour saxophone

Paul Creston (New York 1906 - Poway 1985)
Sonate pour saxophone et piano (1939)