

Programme
de la saison septembre 2012 février 20113



4 CONCERTS D'HIVER :
tarif 6 euros la place (gratuit enfant < 12 ans), à 16h30

Dimanche 14 octobre 2012

William MEGE (percussionniste)
Découverte des percussions (xylophone, marimba...)

Dimanche 18 novembre 2012

Aurélie BARBE (harpiste)
Damien MICHELOZZI (violoniste)

Dimanche 9 décembre 2012

Runni LIANG (soprano)
Marie-Sophie SIMONIN (pianiste)

Dimanche 17 février 2013

Quatuor Vocal
Sophie HANNE,
Dominique LANGLOIS,
Jean-Emmanuel HANNE
Katia WEIMANN
Exceptionnellement tarif : 10 €

AMS

48, avenue Charles de Gaulle 91600 Savigny-sur-Orge
tél. : 01 69 05 43 43 - courriel : amssavigny@free.fr
Site Internet : <http://www.ams-savigny.fr>

MJC/MPT

12, Grande rue 91600 Savigny-sur-Orge
Tél. : 01 69 96 64 95 - Fax : 01 69 05 14 48
Sites Internet : <http://www.mjcsavigny.org>—Courriel : mjc@savigny.org
http://www.myspace.com/mjc_mpt/

Concert d'hiver
Dimanche 9 décembre 2012
à 17 H

Runni LIANG Soprano
Marie-Sophie SIMONIN Pianiste

Chant lyrique : de l'Europe à la Chine



Photo montage Runni Liang

Initiative commune de l'Association Musicale de Savigny sur Orge
et de la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny sur Orge.

Lieu du concert : MJC, 12 Grande rue
91600 Savigny sur Orge
Salle François Rabelais

Runni LIANG

La soprano lyrique Runni LIANG est née en Chine. Elle débute le piano à l'âge de 4 ans. À 13 ans, elle commence à chanter à la maîtrise Zhicheng. Trois ans plus tard, elle débute le chant lyrique au lycée du conservatoire de Chine. L'année 2004, elle poursuit des études de chant lyrique en France avec Mme Fusako Kondo, Mme Michele Barrault. Runni Liang obtient un 1er prix de chant au CRD du Val de Bièvre et le Diplôme d'éducation musicale (DEM) de chant au Conservatoire à rayonnement régional(CRR) de Paris. L'année 2012, elle entre dans le cycle de concertiste au CRR de Paris.

Depuis 5 ans, elle étudie la direction de chœur auprès de Philippe Mazé, et de Roland Lemetre. En 2012, elle obtient un 1er prix au concours de direction de chœur à Rueil-Malmaison. Actuellement, elle dirige des chœurs en région parisienne.

Runni LIANG a participé aux Master-class de Gabriel Bacquier, Michèle Command, Jean Phillippe Lafont. Elle chante lors de concerts et d'opéras régulièrement en France. Elle a obtenu le 3e prix au concours international Clé d'Or et est finaliste du concours Canari.

Marie-Sophie SIMONIN

Marie-Sophie Simonin commence ses études musicales au CNR de Lyon et les poursuit à Paris au Conservatoire Charles Münch ainsi qu'à la Sorbonne. Elle intègre en 2008 le Master II de la faculté de la Sorbonne en Musique et Musicologie, en partenariat avec l'Orchestre National d'Île de France, pour se spécialiser dans la médiation musicale.

En parallèle, elle poursuit son enseignement pianistique en Perfectionnement dans la classe d'Edouard Oganessian puis au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Cachan en Cycle Spécialisé, dans la classe de Marc Vitantonio. En 2011, elle obtient à l'unanimité du Jury avec Mention Très Bien son Diplôme d'Etudes Musicales.

Marie-Sophie Simonin suit en 2010 et en 2011 les Master-Class de Romano Pallotini, Professeur au CNSM de Paris, ou encore de Mikhaïl Voskressenski, Professeur au Conservatoire de Moscou. Elle se produit au concert de cette dernière Master-Class au Conservatoire Russe Alexandre Scriabine à Paris. Elle joue également à Paris, au Collège des Bernardins ou dans diverses municipalités d'Île de France.

Marie-Sophie Simonin enseigne le piano comme professeur vacataire dans les conservatoires municipaux de Paris, ainsi qu'en cours privés, et participe à la demande à des jurys de formation musicale à Paris.

C'est au Conservatoire de Cachan, dans la classe de Musique de Chambre de Dahlia Adamopoulos, que Runni Liang et Marie-Sophie Simonin se rencontrent et se lient d'amitié.

PROGRAMME

Chant Lyrique

De l'Europe à la Chine - Du baroque au contemporain

Mélodies européennes

***La Farfalleta* - Vincenzo Bellini** (Catane 1801 - Puteaux 1835)

***A Chloris* - Reynaldo Hahn** (Caracas 1875 - Paris 1947)

***Violon* - Francis Poulenc** (Paris 1899 - 1963)

***Rheinlegendchen* - Gustav Mahler** (Kaliste 1860 - Vienne 1911)

***Morgen* - Richard Strauss** (Munich 1864 - Garmisch 1949)

Piano solo

Consolation N°2

Valse oubliée N°1 - Franz Liszt (1811—1886)

Airs d'Opéra Européen

Lasia ch'io pianga « Rinaldo » - Georg Friedrich Haendel (Halle 1685 - Londres 1759)

Son pochi fiori « L'Amico Fritz » -Pietro Mascagni (Livourne 1863 - Rome 1945)

Air de la Griserie « La Péricole » - Jacques Offenbach (1819 - 1880)

O moi babbino caro « Gianni Schicchi » - Giacomo Puccini (Lucques 1858 - Bruxelles 1924)

Piano solo

夕阳箫鼓 ***La flûte et le tambour au coucher du soleil* - Yinghai Li** (1927 - 2007)

Mélodies Chinoises (Traduites par Zi Wang)

怀念曲 ***Chanson nostalgique* - Yongxi Huang** (1917 - 2003)

帕米尔，我的家乡多么美 ***Pamier, quelle beauté* - Qiufeng Zheng** (1931 -)

茉莉花 ***Mélodie traditionnelle chinoise* - Jasmin**