

### **Le quart d'heure « la vie de château » :**

G.P TELEMANN (1681-1767) : Fantaisie pour flûte traversière seule n°6 (TWV 40 : 7)

J.S BACH (1685-1750) : Sonate pour flûte et clavier BWV 1020 : Adagio

Sonate pour flûte et clavier BWV 1031 : Sicilienne

T.W GLÜCK (1714-1787) : Orphée, scène des Champs-Élysées.

### **Le quart d'heure « salon parisien » :**

G.DONIZETTI (1797-1848) : Sonate pour flûte et clavier

F.CHOPIN (1810-1849) : Valse posthume

G.FAURE (1845-1924) : Berceuse opus 16 pour flûte (ou hautbois) et piano.

### **Le quart d'heure « de folie » :**

G.BIZET (1838-1875) : Farandole (L'Arlésienne). Arrangement pour piano de Romain Hervé

F.POULENC (1899-1963) : Cantilène (2<sup>ème</sup> mouvement de la sonate pour flûte et piano)

G.C LUYPAERTS (1949) : Schermuzzio : L'esquive (N°3, Capriccio espressivo)

La touche (N°6, Tango Mortela)