

Programme

de la saison septembre 2013 février 2014

3 CONCERTS D'HIVER :
tarif 6 euros la place (gratuit enfant < 12 ans), à 16h30

Dimanche 13 octobre 2013

Marie Perbost (soprano)
Delphine Biechler (pianiste)
Au programme
Eric Satie et Francis Poulenc

Dimanche 17 novembre 2013

Li-Kung Kuo (violoniste)
Nicolas Lestoquoy (guitariste)
Au programme
Paganini - Albéniz

Dimanche 2 février 2014

Jean-Luc Guyard (pianiste au synthétiseur)
Christopher Hayward (flûtiste)
Au programme
Improvisation synthétiseur et flûte amplifiée

AMS

48, avenue Charles de Gaulle 91600 Savigny-sur-Orge
tél. : 01 69 05 43 43 - courriel : amssavigny@free.fr
Site Internet : <http://www.ams-savigny.fr>

MJC/MPT

12, Grande rue 91600 Savigny-sur-Orge
Tél. : 01 69 96 64 95 - Fax : 01 69 05 14 48
Sites Internet : <http://www.mjcsavigny.org>—Courriel : mjc@savigny.org
http://www.myspace.com/mjc_mpt/



Concert d'hiver
Dimanche 2 février 2014
à 16h30

Jean-Luc Guyard, synthétiseur
Christopher Hayward, flûte amplifiée et petites percussions

Les Quatre Éléments
Aqua - Terra - Éole - Incandescences



Initiative commune de l'Association Musicale de Savigny-sur-Orge
et de la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny-sur-Orge.

Lieu du concert : MJC, 12 Grande rue
91600 Savigny sur Orge
Salle François Rabelais

Jean-Luc Guyard

Jean-Luc Guyard débute l'orgue dès l'âge de dix ans. Puis il entre au conservatoire du VI^{ème} arrondissement de Paris. Il poursuit ses études au Conservatoire National de région de Paris où il obtient un second prix d'Interprétation, et il termine au Conservatoire International de Paris

Il suit en parallèle les cours d'analyse, d'harmonie et de contrepoint. Il est actuellement Directeur du conservatoire de Bondoufle (Communauté d'agglomération d'Evry-Centre Essonne), professeur de Formation Musicale aux conservatoires de Bondoufle et de Savigny sur Orge.

Organiste au sein de la paroisse de St Cloud, il se consacre également à la composition avec une prédilection pour le répertoire sacré :

Chants liturgiques et monastiques, "De profundis" et "Antiphona" pour Soprano soliste et orchestre à cordes, "Iste mundus furibundus" pour Chœur, Soprano soliste,



Grand-Orgue et Gong, « Da Pacem » pour Chœur à cappella et dernièrement « Pange Lingua » pour six voix mixtes créé à la Salle Cortot. Parallèlement il compose dans un style plus descriptif, ce qui l'a amené à être finaliste au concours de musique de film « Musique en court » de la ville de Sceaux.

Depuis, il propose des récitals d'improvisations au grand-orgue, au piano ou au synthétiseur, en illustrations de textes, photos ou expositions d'artistes, telle « Envols » de la peintre sculpteur Pascale Fournier au musée des Avelines de Saint-Cloud.

Les dernières compositions pour chœur, telle la Messe brève, ou voix solistes (Da pacem, Salve Regina, Sept Incandescences), débute une collaboration avec divers chœurs professionnels.

Christopher Hayward

Les amateurs de jazz ont pu écouter Chris HAYWARD en compagnie de : Archie SHEPP, Al LEVITT, Jeff GILSON, Henri TEXIER, Aldo ROMANO, Phil WOODS, Van MORISSON, David LIEBMAN, Chico FREEMAN, John SCOFIELD, Renaud GARCIA-FONS, Glenn FERRIS, David LINX, Daniel GOYONNE, Laurent CUGNY, Nana VASCONCELOS, Prabu EDOUARD, Marc DUCRET. Son appétit porte aussi sur la musique ancienne, ou bien les musiques du monde, ou encore la musique du cinéma. Il a signé celle de films de Robert BRESSON, de George LAUTNER, et de Quentin TARENTINO.

Il est, enfin, directeur artistique de disques et spectacles pour enfants, souvent primés comme les « P'tits Loups du Jazz » Disque d'Or, nomination aux Victoires de la Musique.

Discographie

Jazz et musiques du monde

SIG & ERIC TRUFFAZ «Caméléon», triptyque (2008) **DANIEL GOYONE TRIO** «Etranges Manèges» (2004) **RENAUD GARCIA FONS** «Navigatore» (2001) **DANIEL GOYONE** «Haute Mer» (2000) **RAVI MAGNIFIQUE / TRIO ORPHÉE** «Meeting 2» (1999) **RAVI MAGNIFIQUE** «Meeting 1» (1995) **JEFF GILSON** «Pages d'Ecrites» (1982) **RENAUD GARCIA FONS** «Oriental Bass» (1997) **ALAIN STIVELL** «Symphonie Celtique» direct. & orchestration (1980) **ALDO ROMANO & HENRI TEXIER** «Total Issue» (1971)

Musique Ancienne

« Trecento » (1992) « Seicento » (Musiques du début XVII^{ème} siècle) **PHILIPPE CAILLARD & LE B. H. CONSORT** « Renaissance » (1990) « Carmina Burana » (1989), « La Messe des Fous » (1988) « Le Livre Vermeil » de Monserrat (1983)

PROGRAMME

Improvisations musicales en Duo

Jean-Luc Guyard, *synthétiseur*

Christopher Hayward, *flûte amplifiée et petites percussions*

LES QUATRE ELEMENTS

Aqua

Terra

Éole

Incandescences : N° 4, 5 et 6.

Trois compositions de Jean-Luc Guyard tirées des Sept Incandescences pour Soprano et piano, ici, retranscrites pour flûte et synthétiseur.