

**Programme**  
de la saison septembre 2013 février 2014



**3 CONCERTS D'HIVER :**  
tarif 6 euros la place (gratuit enfant < 12 ans), à 16h30

*Dimanche 13 octobre 2013*

**Marie Perbost (soprano)**  
**Delphine Biechler (pianiste)**  
Au programme  
**Eric Satie et Francis Poulenc**

*Dimanche 17 novembre 2013*

**Li-Kung Kuo (violoniste)**  
**Nicolas Lestoquoy (guitariste)**  
Au programme  
**Paganini - Albéniz**

*Dimanche 2 février 2014*

**Jean-Luc Guyard (pianiste au synthétiseur)**  
**Christopher Hayward (flûtiste)**  
Au programme  
**Improvisation synthétiseur et flûte amplifiée**

**Concert d'hiver**  
**Dimanche 17 novembre 2013**  
**à 16h30**

**Li-Kung Kuo (Violoniste)**  
**Nicolas Lestoquoy (Guitariste)**

Maria Theresia von Paradis—Niccolò Paganini  
Enrique Granados—Manuel de Falla  
Edward Elgar - Astor Piazzolla



Photo Nicolas Djavanshir

**AMS**

48, avenue Charles de Gaulle 91600 Savigny-sur-Orge  
tél. : 01 69 05 43 43 - courriel : amssavigny@free.fr  
Site Internet : <http://www.ams-savigny.fr>

**MJC/MPT**

12, Grande rue 91600 Savigny-sur-Orge  
Tél. : 01 69 96 64 95 - Fax : 01 69 05 14 48  
Sites Internet : <http://www.mjcsavigny.org>—Courriel : [mjc@savigny.org](mailto:mjc@savigny.org)  
[http://www.myspace.com/mjc\\_mpt/](http://www.myspace.com/mjc_mpt/)

Initiative commune de l'Association Musicale de Savigny sur Orge  
et de la Maison des Jeunes et de la Culture de Savigny sur Orge.

**Lieu du concert : MJC, 12 Grande rue**  
**91600 Savigny sur Orge**  
**Salle François Rabelais**

## Li-Kung KUO, violoniste

Li-Kung Kuo est violoniste d'origine Taiwanaise, déjà très jeune il a montré son talent. Son audience a toujours été impressionnée par sa sensibilité musicale et la brillance de sa technique. Il a obtenu le Diplôme de Bachelor of Arts de l'Université Soochow de Taiwan. Après ses études à Taiwan, il vient en France pour se perfectionner. Ainsi, il a été l'élève de Maestro Devy Erih et d'Isabelle Flory à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, où il a obtenu le Diplôme d'Exécution à l'unanimité avec les félicitations du jury et le Diplôme Supérieur d'Exécution. Il a également bénéficié des conseils et participé aux Masterclass de Christian Altenburger, David Grimal, Evžen Rattay (Quatuor Talich), Manhattan String Quartet, Philippe Biros et Ariane Jacob. En France, il se produit dans de nombreux festivals tels que l'Heure Musicale du Marais, l'Heure Musicale de l'Eglise Saint-Vincent-de-Paul, « Saison Cadence Brillante », à la Cité Internationale des Arts (Paris), la Salle Cortot (Paris), le Festival de l'Abbaye de La Lucerne (Basse-Normandie) et le Festival Musicathème (Aix les Bains). A Taiwan ; il est sélectionné dans "Weekend Concerts" de Music Forum (Taipei, Taiwan), série "Rising Star Bach Prix" de Yinqi Foundation (Taipei, Taiwan). Il a été aussi invité au célèbre Festival Gomach (Taichung, Taiwan). Grâce à son talent et son travail diligent, il impressionne souvent son audience et les jurys de concours. Il a été nommé à de nombreux concours, dont : 1er Prix du Concours des Clés d'Or, 3ème Prix du Concours International Glazunov, Lauréat du Concours Léopold Bellan. Il a également été Premier Violon Solo de l'Ensemble Les Arpèges (Paris), Premier Violon de l'Orchestre Léon-Barzin (Île-de-France), et remplaçant de National Symphony Orchestra de Taiwan.

## Nicolas Lestoquoy

est un guitariste et compositeur né le 31 octobre 1982 à Lille.

A six ans, il commence son apprentissage auprès du guitariste, peintre et poète Xavier Descamps avec qui il forge son goût pour la musique classique à travers la guitare.

Quelques années plus tard, il obtient une médaille d'or au conservatoire de Lille dans la classe de Jean Philippe Gruneissen, son professeur.

Toujours guidé par la soif de découvrir les plus grandes pages de la musique classique, il entre à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris pour travailler avec le maître Alberto Ponce. Avec ce dernier, Nicolas noue une relation privilégiée. Il sera son dernier élève à obtenir le Diplôme Supérieur de Concertiste. De cet enseignement riche et intense, Nicolas s'imprégnera tant de l'exigence musicale et technique que du respect des compositeurs et de l'humilité qui en découle. Nicolas Lestoquoy met son talent au service de nombreuses musiques. Ainsi, en récital, il joue Jean Sébastien Bach, Mauro Giuliani, Emilio Pujol ou Francisco Tarrega ; en duo guitare et clarinette ( Fanny Vasseur ) le Duo Aurora, il interprète des musiques contemporaines de Mark Houghton et Laurent Boutros ; en duo guitare et violon ( Jeremie Levi-Samson ) avec le Duo des Nuages , il visite les chefs d'œuvre de Manuel de Falla. Cette année, il s'intéresse particulièrement à la musique de chambre du XIXe siècle avec Denis Simandy (Cor Solo de l'ensemble Musiques Nouvelles) et Berten D'Hollander (Flûte Solo de l'ensemble Musiques Nouvelle)s. Avec ces musiciens, en duo ou en trio, il explore le répertoire lié à cette instrumentation spécifique.

En 2012, il répond à l'invitation du guitariste Sébastien Llinares et créé avec lui le Duo Mélisande. Nicolas Lestoquoy exprime sa sensibilité de compositeur avec le quintette de jazz Swingin' Partout. Avec ce jazz band, il participe à la création d'un spectacle autour des musiques de Liszt, Bazzini, Monti, Vecsey, arrangées pour quintette, et ponctuées par des poèmes Tziganes contés par Francis Perrin. Ils ont déjà produit trois disques. Le prochain sortira en 2013. Nicolas Lestoquoy se produit entre cinquante et soixante fois par an depuis 2008 sur des scènes très variées (Salle Cortot, Cirque d'hiver, Pavillon Baltar, Elysée Montmartre, Espace Bernanos, Hotel Concorde, Festival Lille Clef De Soleil, Festival Django Liberchies, Festival Jazz en Touraine en France, en Grèce, en Belgique ou en Suisse...)

Nicolas est professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai où il assiste Madame Delphine Bertrand. Il est aussi directeur de sa structure le Centre des Musiques Classiques et Actuelles. Il est professeur lors des «Masterclass au Château» fondé par Denis Simandy qui se déroule chaque année en avril dans le château de Chabenet.

## PROGRAMME

**Maria Theresia von Paradis** (Vienne 15 mai 1759, 1 février 1824)  
*Sicilienne en mi bémol majeur*

**Niccolò Paganini** (Gènes 27 octobre 1782, Nice 27 mai 1840)  
*Cantabile*

**Enrique Granados** (Lleida 27 juillet 1867, en mer le 27 mars 1916)  
*Danse espagnole*

**Manuel de Falla** (Cadix 23 novembre 1876, Alta Garcia 14 novembre 1946)  
*Suite populaire espagnole*

**Edward Elgar** (près de Worcester 2 juin 1857, 23 février 1934)  
*Chanson de nuit Op. 15 No. 1*

**Edward Elgar**  
*Chanson de matin Op. 15 No. 2*

**Astor Piazzolla** (Mar del Plata 11 mars 1921, Buenos Aires 4 juillet 1992)  
*Histoire du tango*