

# Violon et Piano

**EMMANUEL  
TESSON**

**GAUTIER  
WILLEMIN**

Œuvres de BACH,  
MENDELSSOHN,  
SAINT-SAËNS,  
BEETHOVEN,  
ARVO PÄRT.



Ville de  
**Savigny**  
sur Orge



**SAMEDI 11 MAI 2019**

**20h30 Auditorium du Conservatoire**



L'AMS  
Association  
Musicale  
de Savigny

*Programme*





## EMMANUEL TESSON

*Violoniste*

Elève à l'Ecole Nationale de Musique de Bourges, Emmanuel TESSON Obtient à 13 ans le D.E.M., assorti des diplômes de Formation Musicale, Musique de Chambre, Chant Choral et Classe d'Orchestre. Le même D.E.M. lui sera attribué à Ville-d'Avray.

À 15 ans, il entre sur concours au Conservatoire Régional de Paris, en classe supérieure mais avant la fin de son cursus, il est reçu à l'unanimité du jury au Concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Paris.

Il participe à de nombreux concerts, Salle Pleyel, en Espagne et commence à jouer en soliste et avec orchestre.

Elève de Patrice FONTANAROSA à la Schola Cantorum, il fut sélectionné en 2014 pour participer au stage de violon dans le cadre des Nuits Romantiques du Lac du Bourget avec Nemanja RADULOVIC.

Avec une maturité croissante, il poursuit sa recherche musicale et instrumentale.



## GAUTIER WILLEMIN

*Pianiste, Organiste*

Pianiste, pianiste-accompagnateur lyrique, instrumental, chorégraphique et également claviériste, Gautier Willemin partage son activité entre le concert en solo, duo ou ensemble, l'accompagnement et l'enseignement. Ses concerts l'ont amené à se produire en France, aux Pays-Bas, en Italie, en Croatie ainsi qu'en République du Congo Brazzaville.

Il est diplômé des conservatoires municipaux de la Ville de Paris, du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Fontenay-aux-Roses, de Boulogne-Billancourt, de Saint-Maur-des-Fossés et titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de musique.

Il est professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Fontenay-aux-Roses (92) et accompagnateur attitré de l'ensemble Vocal Les Mesnilchantaants (direction Ludivine Sanchez).

---

### **FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847)**

Concerto numéro 2 en MI mineur

1<sup>er</sup> mouvement : Allegro molto appassionato

### **EUGÈNE YSAÏE (1858-1931)**

Sonate numéro 4

Trois mouvements : Allemanda ; Sarabande ; Finale

### **LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)**

Sonate numéro 9 (dite de Kreutzer)

1<sup>er</sup> mouvement

### **CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)**

Introduction et Rondo Capriccioso en LA mineur

### **ARVO PÄRT (1935- )**

Fratres